VAGA

REABILITA

VAGA (VA·GA)

noun

1. Rough, surging seawater. = WAVE
2. A wavy form or movement. = UNDULATION
3. [Fig.] An intense, cyclical phenomenon.
4. [Fig.] Free time. = LEISURE
5. An opportunity = TIDE
6. An unoccupied place. = VACANCY
7. The right moment. = OPPORTUNITY

"vaga", in the Priberam Dictionary of the Portuguese Language (translated).

VAGA (VA·GA)

nome feminino

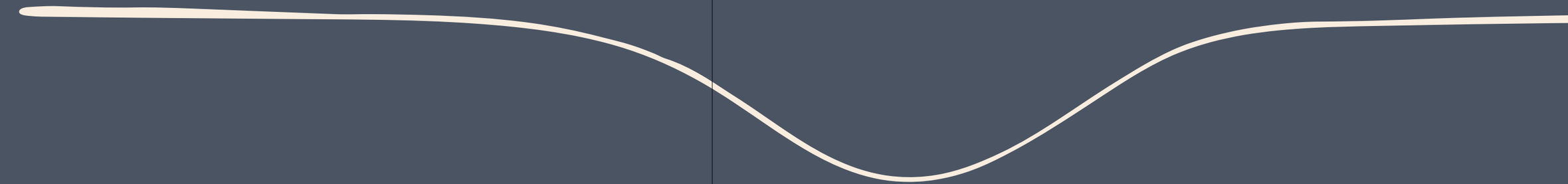
1. Água do mar agitada e elevada. = ONDA
2. Forma ou movimento ondulante.
3. [Fig.] Fenómeno intenso e cíclico.
4. [Fig.] Tempo livre. = VAGAR
5. Oportunidade. = MARÉ
6. Lugar não ocupado.
7. Ocasião própria. = OPORTUNIDADE

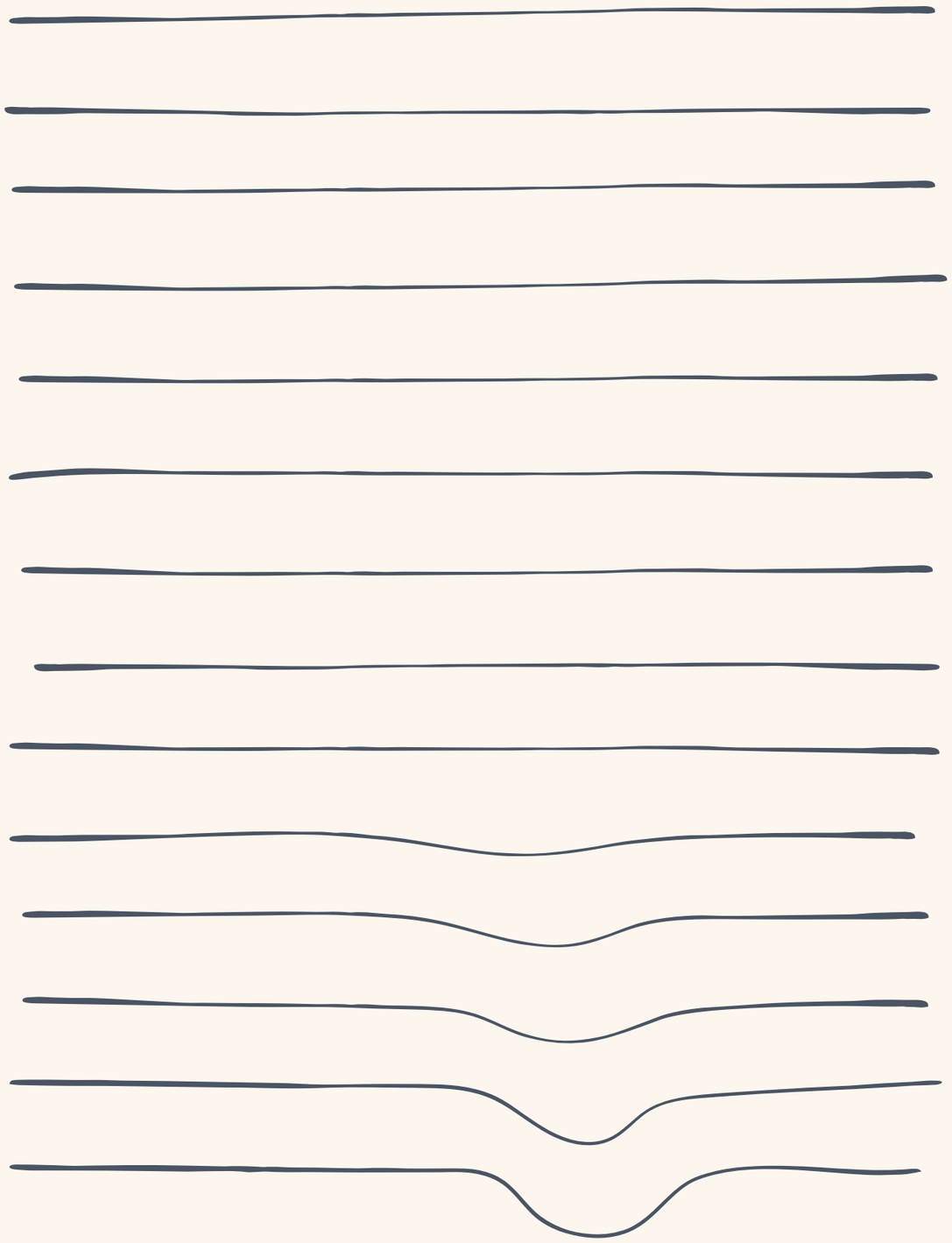
"vaga", no Dicionário Priberam da Língua Portuguesa.



VAGA is a collection of houses located in Ribeira d'Ilhas, in the coastal town of Ericeira. With views over the ocean and just a 15-minute walk from the beach, the project is designed to create a sense of calm and tranquillity. A place made to enjoy the simple things in life.

VAGA é um conjunto de casas situado em Ribeira d'Ilhas, na vila da Ericeira. Aqui, a olhar para o oceano e a 15 minutos a pé do areal, tudo foi pensado para ser a base da calma e tranquilidade que o nosso tempo exige. Para viver em grande as pequenas coisas da vida.





VAGA comes from the rhythm of the sea.
The steady return of the waves.
A sense of time that can’t be measured.

VAGA is shelter, stillness, and presence.
A place to live slowly.

VAGA vem do ritmo do mar.
Da repetição das ondas.
Do tempo que não se mede.

VAGA é abrigo, pausa e presença.
Um lugar para se viver devagar.

VAGA seeks a state of protection and calm: shelter from the wind, the scent of the sea, and the sound of the waves. A place where life can be fully lived, following the cycle of day and night, sun and moon, the rhythm of the ocean and the rise and fall of the waves. The valley flows into the sea's movement, into its steady back-and-forth rhythm.

VAGA aims to be a refuge. A place for contemplation, offering space and quiet. Where time moves slowly, the views are wide, and the loudest sound you hear is the waves below. A place to live slowly, but intensely.



THE WAVES
AS ONDAS

THE SEA
O MAR



VAGA procura um estado de proteção e tranquilidade: o abrigo do vento, o cheiro a mar e o barulho das ondas. Que ali se viva, em pleno, olhando o ciclo do dia e da noite, do sol e da lua, o ritmo do oceano e as vagas das ondas. O vale mergulha na ondulação do mar e na cadência equilibrada do seu vai e vem.

VAGA quer ser um refúgio. Um lugar de contemplação, que nos promete espaço e sossego. Onde o tempo anda devagar e as vistas são largas, e onde o barulho mais forte que se ouve é o das ondas lá em baixo. Um lugar para se viver com vagar, mas com intensidade.



THE NATURE
A NATUREZA



THE VALLEY
O VALE





ERICEIRA

BETWEEN TIME AND THE SEA

Beyond Lisbon and the rush of the city, Ericeira opens onto the ocean, simple and serene. In this seaside town, home to generations of “people of the sea”, there is also space for those who come from elsewhere in search of room to roam and time to lose track of themselves.

There are beaches for every taste, waves for every age, and the sunsets linger in deep shades of red. Even on misty days, its energy remains unmistakable.

Just 50 minutes from Lisbon and close to Mafra, Ericeira has become a leading destination for surf culture and a slower pace of life.

ENTRE O TEMPO E O MAR

Para lá de Lisboa e da confusão, a Ericeira debruça-se sobre o oceano, simples e calma. Nesta vila, que abriga a “gente do mar”, também há lugar para quem vem de fora em busca de espaço para deambular e tempo para se perder.

Há praias para todos os gostos e ondas para todas as idades, e o pôr do sol é longo e avermelhado. Mesmo em dias de “néuva”[1], sentimos a energia pulsar.

A cerca de 50 minutos de Lisboa e muito próxima de Mafra, a Ericeira afirma-se hoje como um forte destino de cultura de surf.

(1) Termo dialetal local para “névoa”





RIBEIRA D'ILHAS

A SURFING MECCA

The project is located near Ribeira d'Ilhas beach, in Ericeira. Surrounded by golden cliffs and a long stretch of sand, this beach combines surf, nature and wide Atlantic views.

Less urban than the beaches in the town centre, it is a haven for those seeking space for families and surfboards, or simply moments of peace and quiet on a towel. An ideal setting for anyone in need of a break.







MECA DO SURF

O projeto localiza-se muito perto da praia de Ribeira d'Ilhas, na Ericeira. Rodeada de falésias douradas e com um areal generoso, esta praia combina surf, natureza e uma vista desafogada sobre o Atlântico.

Menos urbana que as praias centrais da vila, é um refúgio para quem procura espaço para a família e para as pranchas, ou simplesmente paz e sossego para se estender na toalha. A localização ideal para quem precisa de uma pausa.

RIGHT THERE
OCEAN VIEWS

Just a few minutes from the centre of Ericeira.
A 15-minute walk from Ribeira d'Ilhas beach.
With uninterrupted views over the sea.

O PONTO EXATO
VISTA PARA O OCEANO

A poucos minutos do centro da Ericeira.
A 15 minutos a pé da praia de Ribeira d'Ilhas.
E com vista aberta sobre o mar.

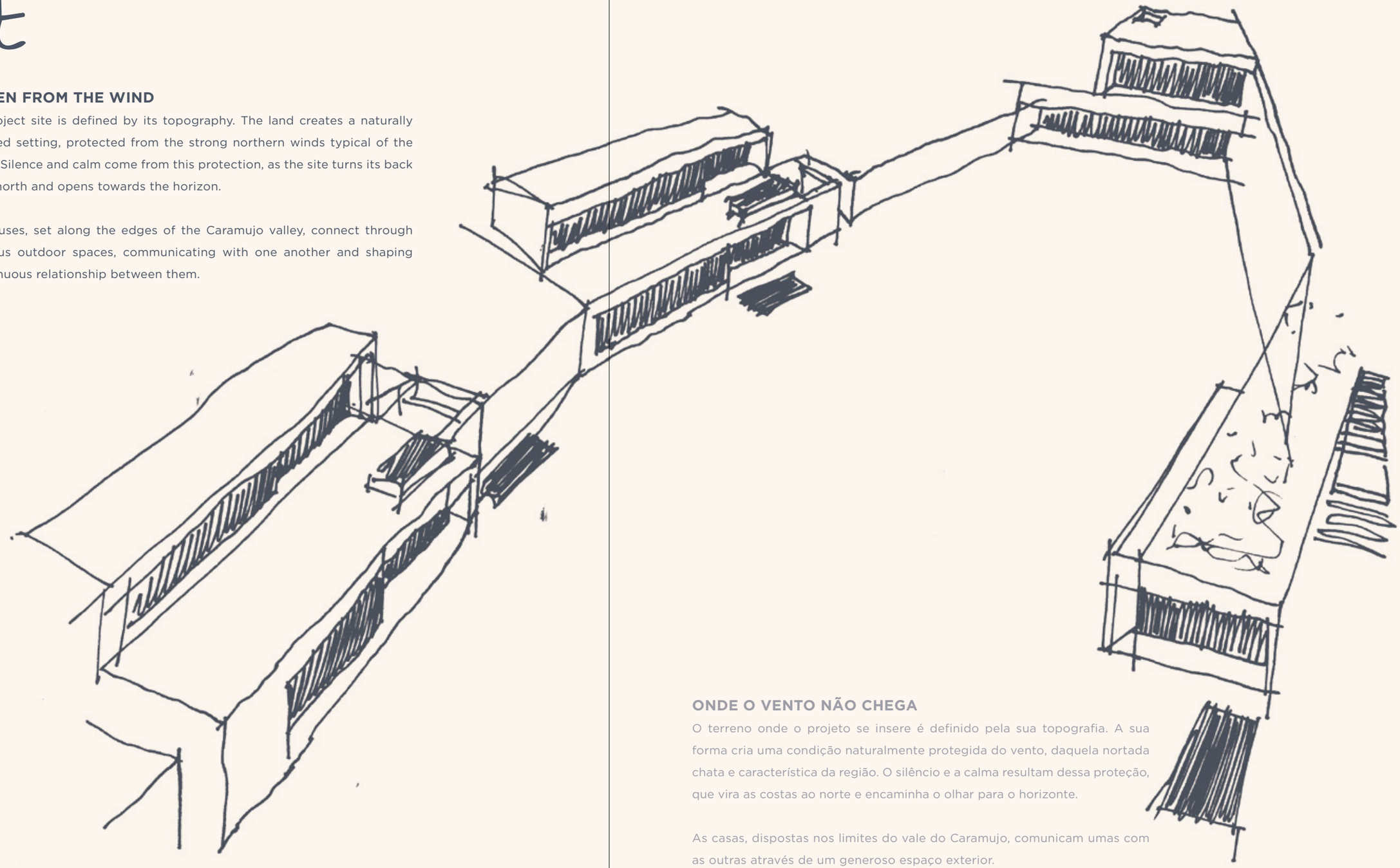


VALE

HIDDEN FROM THE WIND

The project site is defined by its topography. The land creates a naturally sheltered setting, protected from the strong northern winds typical of the region. Silence and calm come from this protection, as the site turns its back to the north and opens towards the horizon.

The houses, set along the edges of the Caramujo valley, connect through generous outdoor spaces, communicating with one another and shaping a continuous relationship between them.



ONDE O VENTO NÃO CHEGA

O terreno onde o projeto se insere é definido pela sua topografia. A sua forma cria uma condição naturalmente protegida do vento, daquela nortada chata e característica da região. O silêncio e a calma resultam dessa proteção, que vira as costas ao norte e encaminha o olhar para o horizonte.

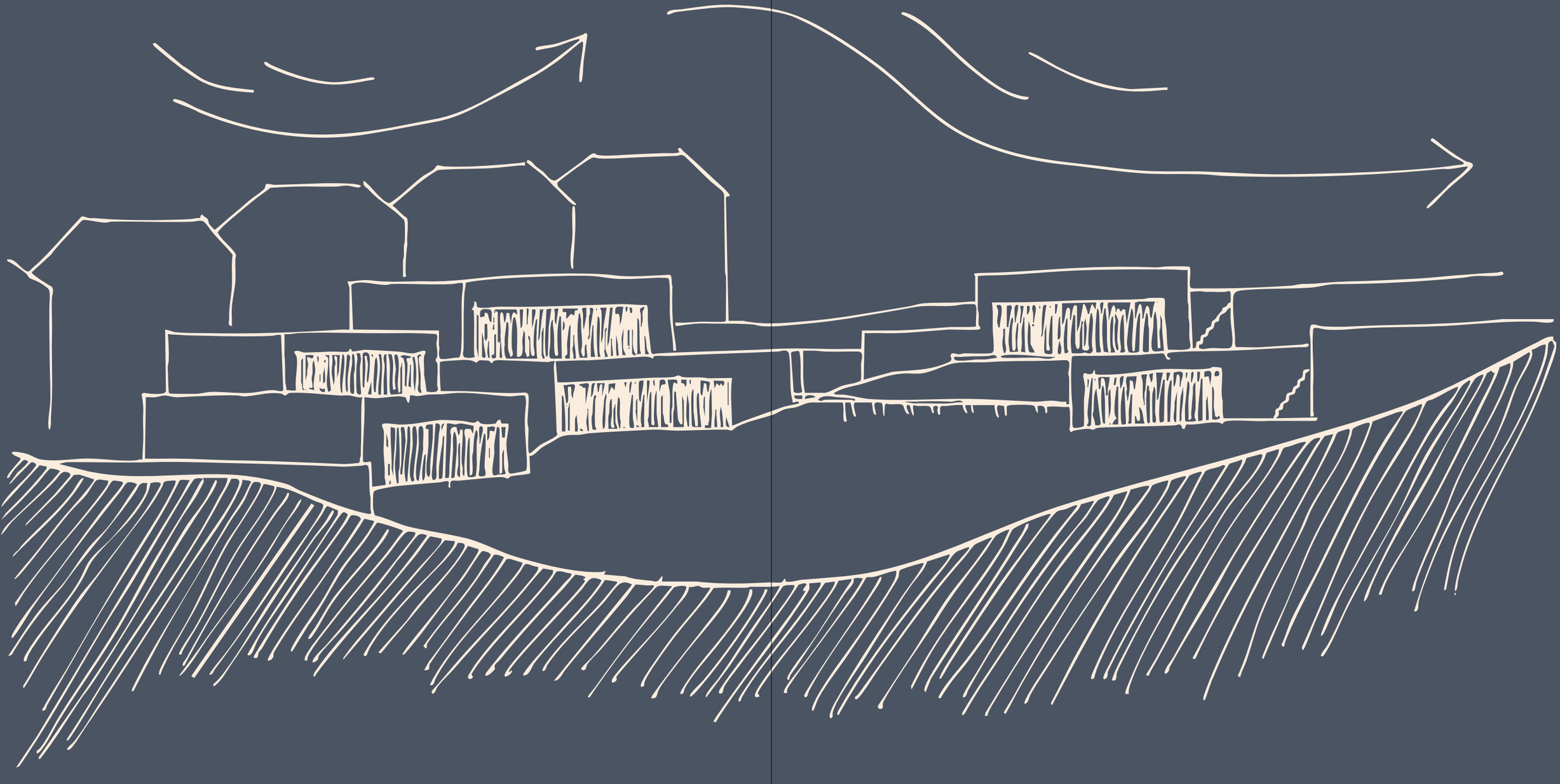
As casas, dispostas nos limites do vale do Caramujo, comunicam umas com as outras através de um generoso espaço exterior.

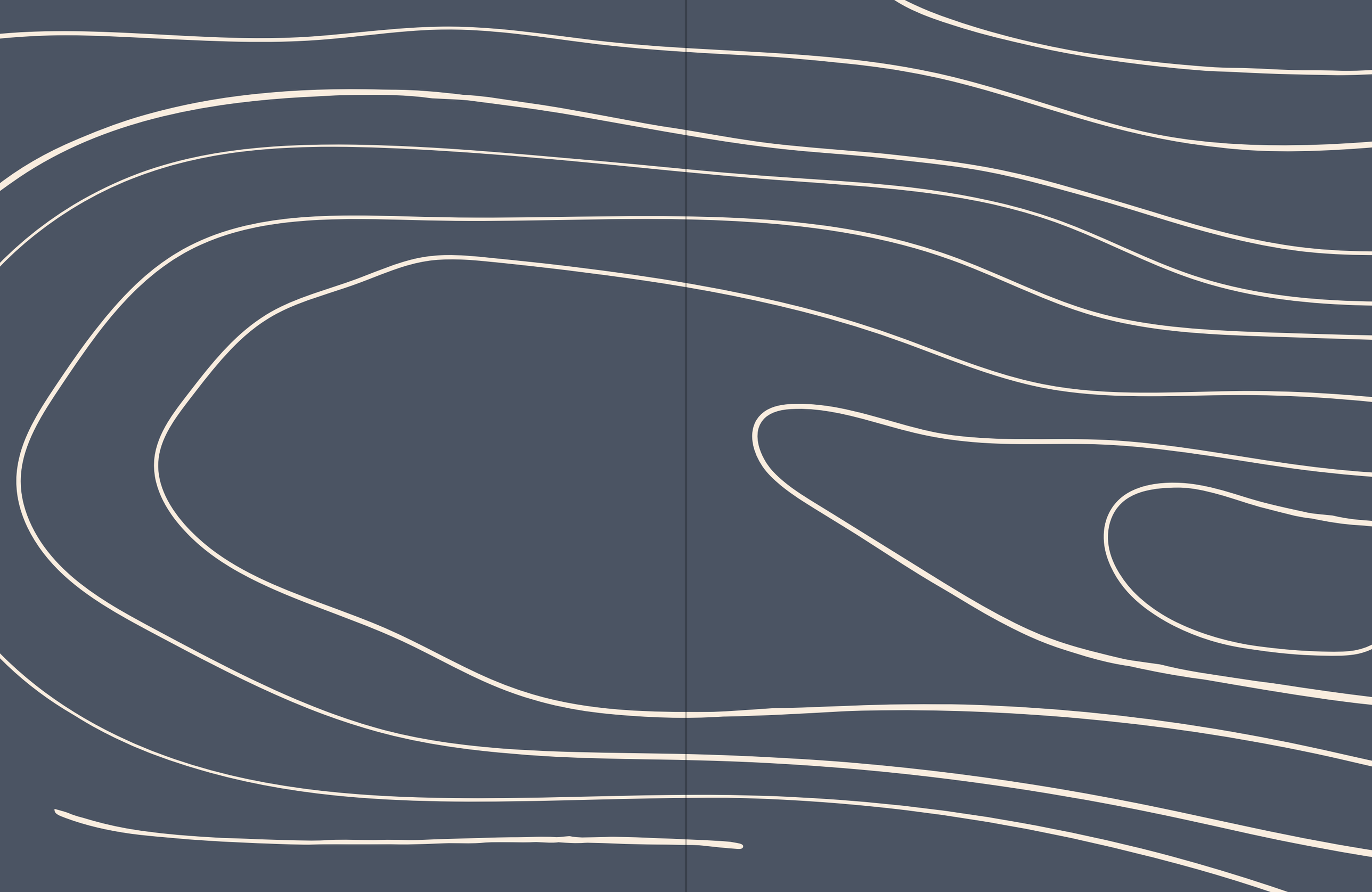
WIND SHADOW

A microclimatic condition created by the sheltering effect of natural landforms — such as mountain ranges, hills, or ridgelines — which block prevailing winds and produce, on their leeward side, areas of reduced atmospheric turbulence, more stable temperatures, and lower daily temperature variation. These conditions are generally favourable for human settlement and the development of vegetation cover.

ABRIGO OROGRÁFICO

Condição microclimática resultante da proteção conferida por relevos naturais — serras, colinas ou cumeadas — que interceptam os ventos dominantes e criam, na sua vertente de sotavento, zonas de menor turbulência atmosférica, temperatura mais estável e menor amplitude térmica diária, favoráveis à ocupação humana e ao desenvolvimento de coberto vegetal.



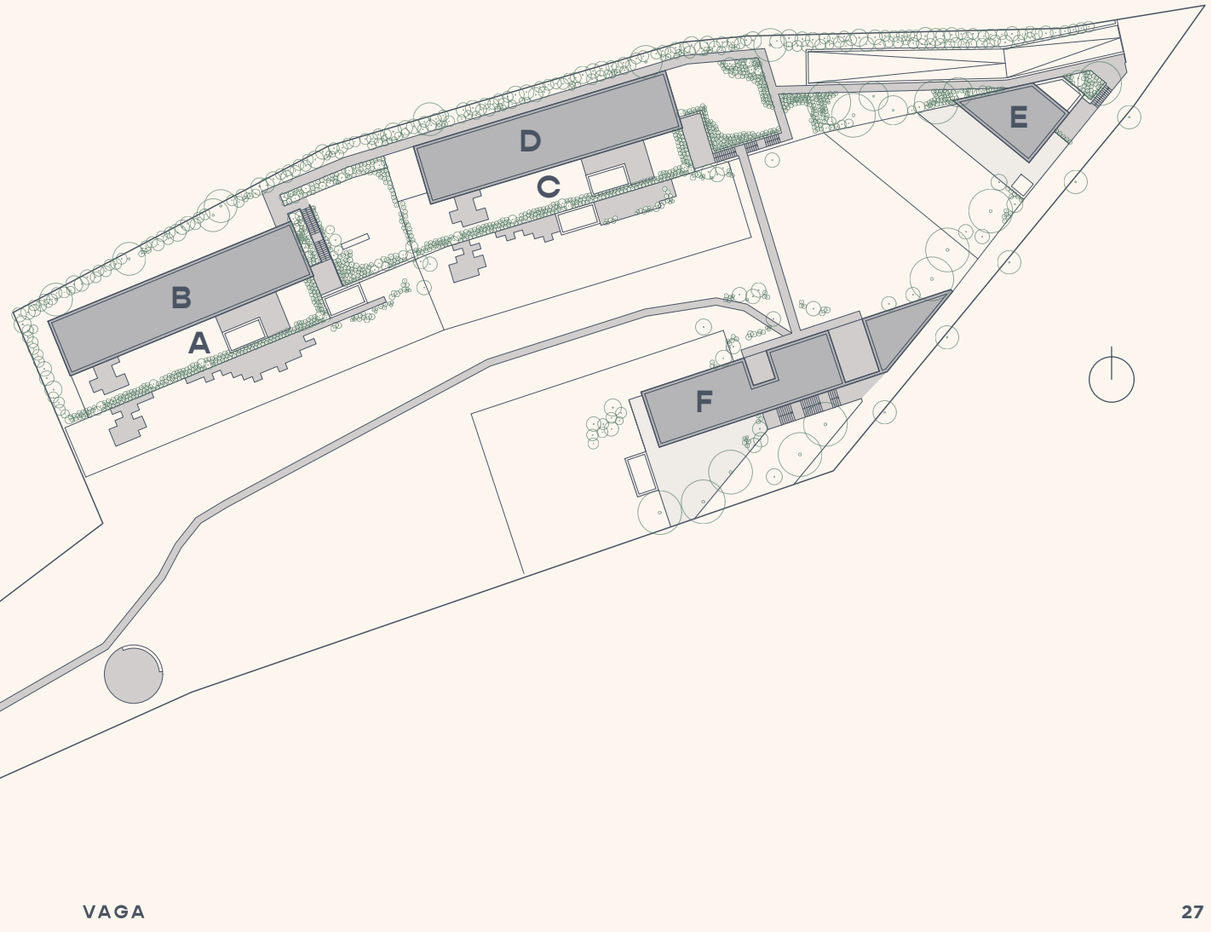




CONDOMÍNIO
UM RITMO COMUM

VAGA é um condomínio composto por seis casas térreas, distribuídas em torno de um espaço verde comum. Com zonas exteriores partilhadas e particulares, o projeto pretende criar ambientes tanto de convívio como de privacidade.

A vista para o mar impõe-se, sendo este o grande traço comum a todas as casas. Todas as casas têm lugares de garagem, arrecadação e piscina privativa, perfeita para passar a tarde a não fazer nada. E, claro, terraços privativos generosos com vista para o mar.



CONDOMINIUM
A SHARED RHYTHM

VAGA is a private condominium comprising six single-storey homes, arranged around a shared green space. With both shared and private outdoor areas, the project seeks to balance connection and privacy.

Ocean views are ever-present, the defining feature shared by every home. Each house includes parking, a storage room and a private pool, perfect for slow afternoons of doing absolutely nothing. And, of course, generous private terraces with sea views.

SIX HOUSES
FACING THE SEA

Designed to face the ocean, the houses are conceived both as a unified whole and as individual living spaces. On the one hand, they nestle into the hillside; on the other, their upper volumes are timber structures that sit lightly on the landscape.

With a strong focus on privacy and outdoor living, each house features large windows that orient the design towards what matters most. Living near the beach is already a privilege, but living facing the sea is something else entirely.

As single-storey homes, they avoid interior stairs and maintain a balanced relationship with their surroundings, neither visually dominating the site nor interrupting the connection to the sea.





SEIS CASAS
DE FRENTE PARA O MAR

As casas foram desenhadas para se viver de frente para o oceano. Pensadas num todo, mas também individualmente. Por um lado, são casas que se “encastram” na encosta, por outro são casas de madeira que pousam sobre o terreno, no caso dos volumes superiores.

Projetadas com atenção à privacidade e favorecendo os espaços exteriores, as casas dispõem sempre de grandes envidraçados para orientar radicalmente o projeto para o lado que mais interessa. Porque viver perto da praia é bom, mas viver virado para o mar é melhor.

Por serem casas de um só piso, evitam escadas interiores e mantêm uma relação equilibrada com o contexto, não sobressaindo visualmente no terreno nem constituindo barreiras à comunicação com o mar.

A

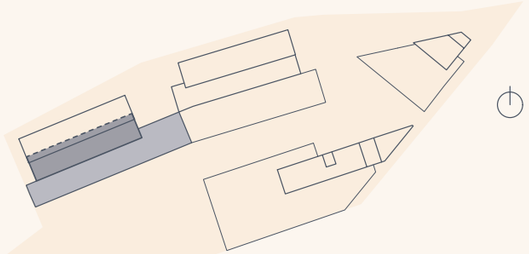
T4

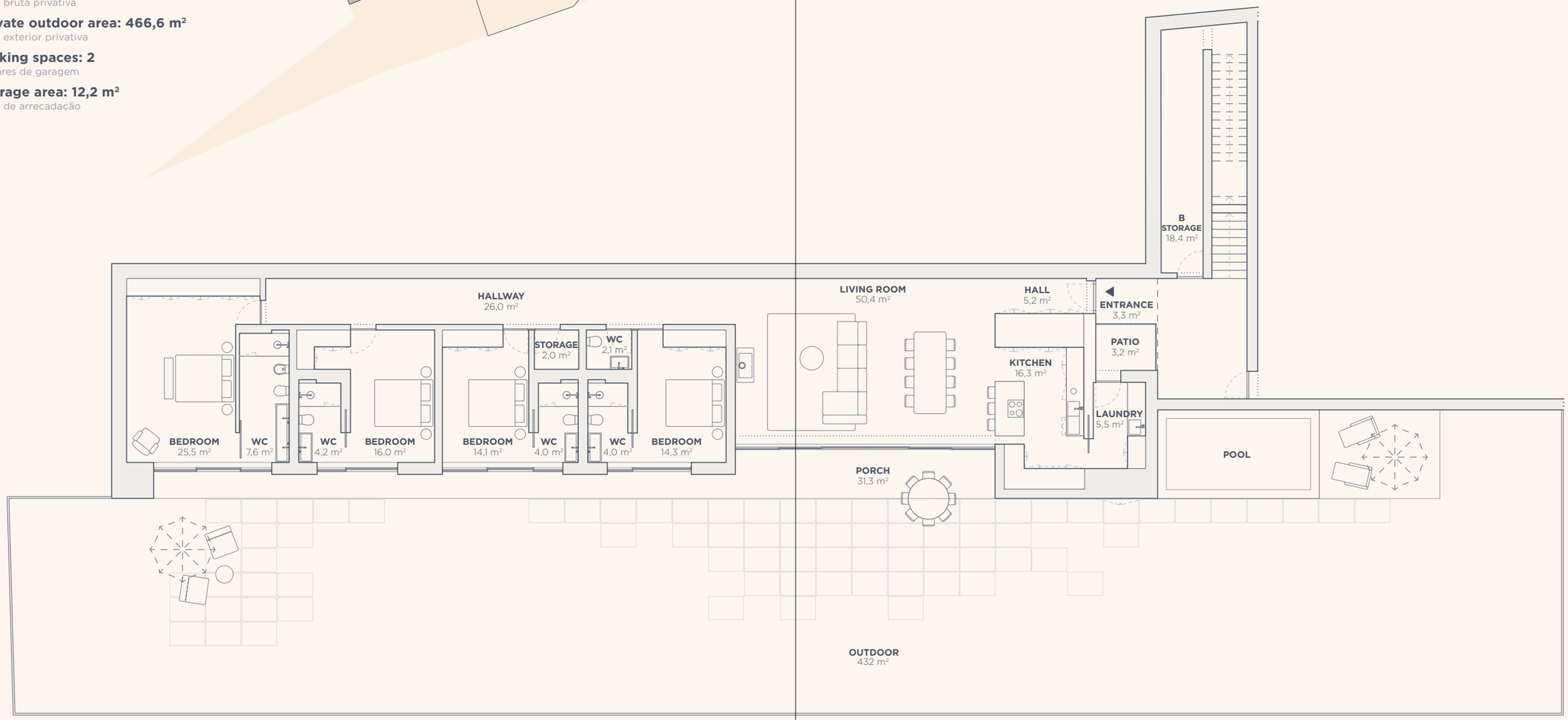
Gross private area: 250,5 m²
Área bruta privativa

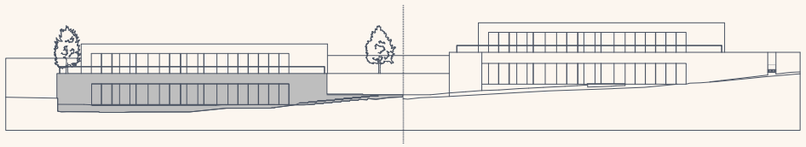
Private outdoor area: 466,6 m²
Área exterior privativa

Parking spaces: 2
Lugares de garagem

Storage area: 12,2 m²
Área de arrecadação







R/e

VAGA

B

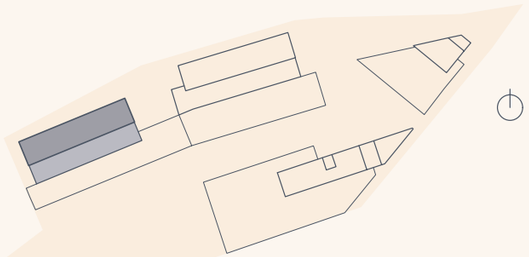
T4

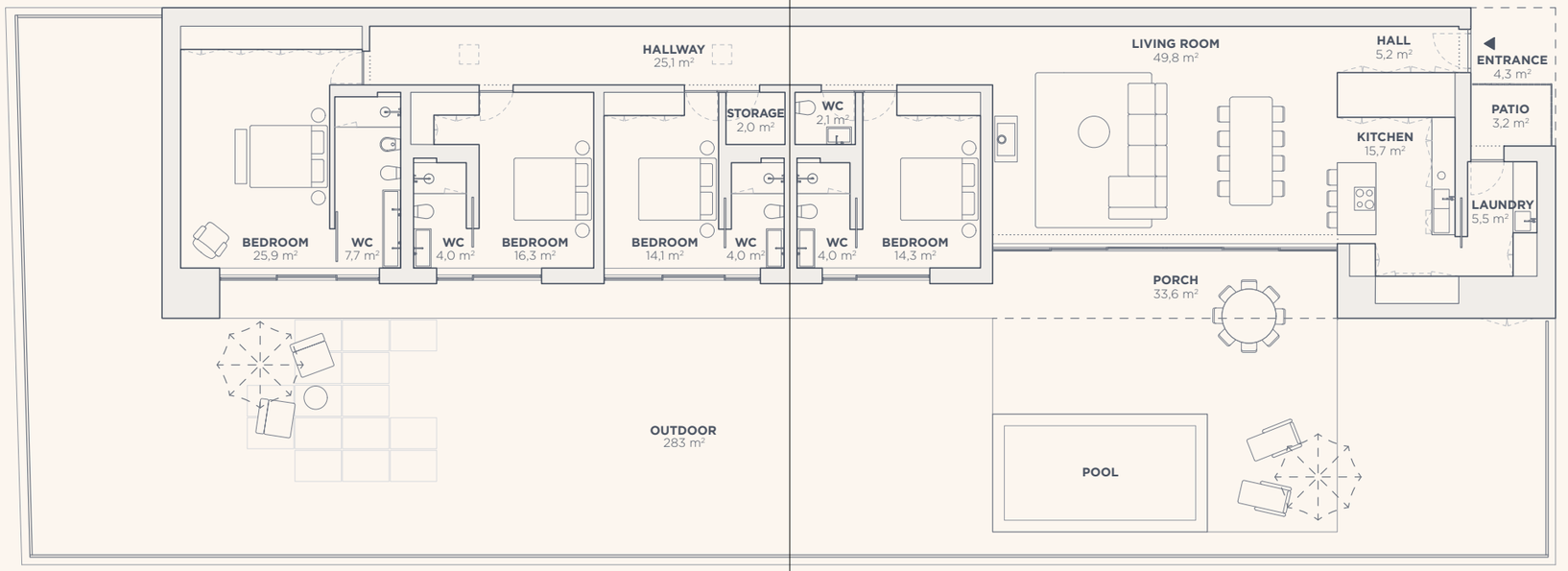
Gross private area: 248,6 m²
Área bruta privativa

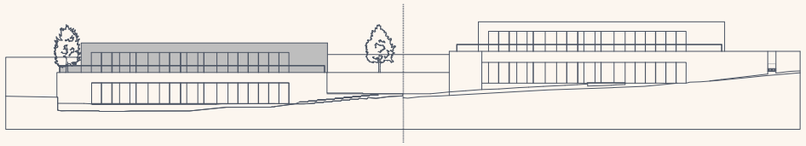
Private outdoor area: 320,9 m²
Área exterior privativa

Parking spaces: 2 + 1
Lugares de garagem

Storage area: 18,4 m²
Área de arrecadação







C

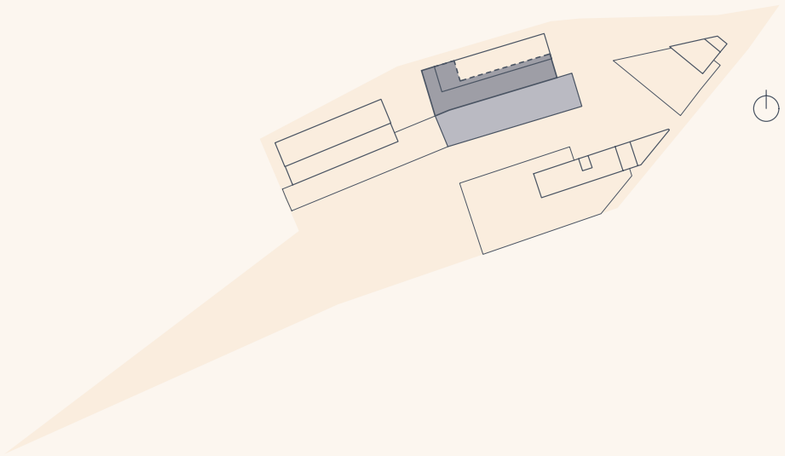
T4+2

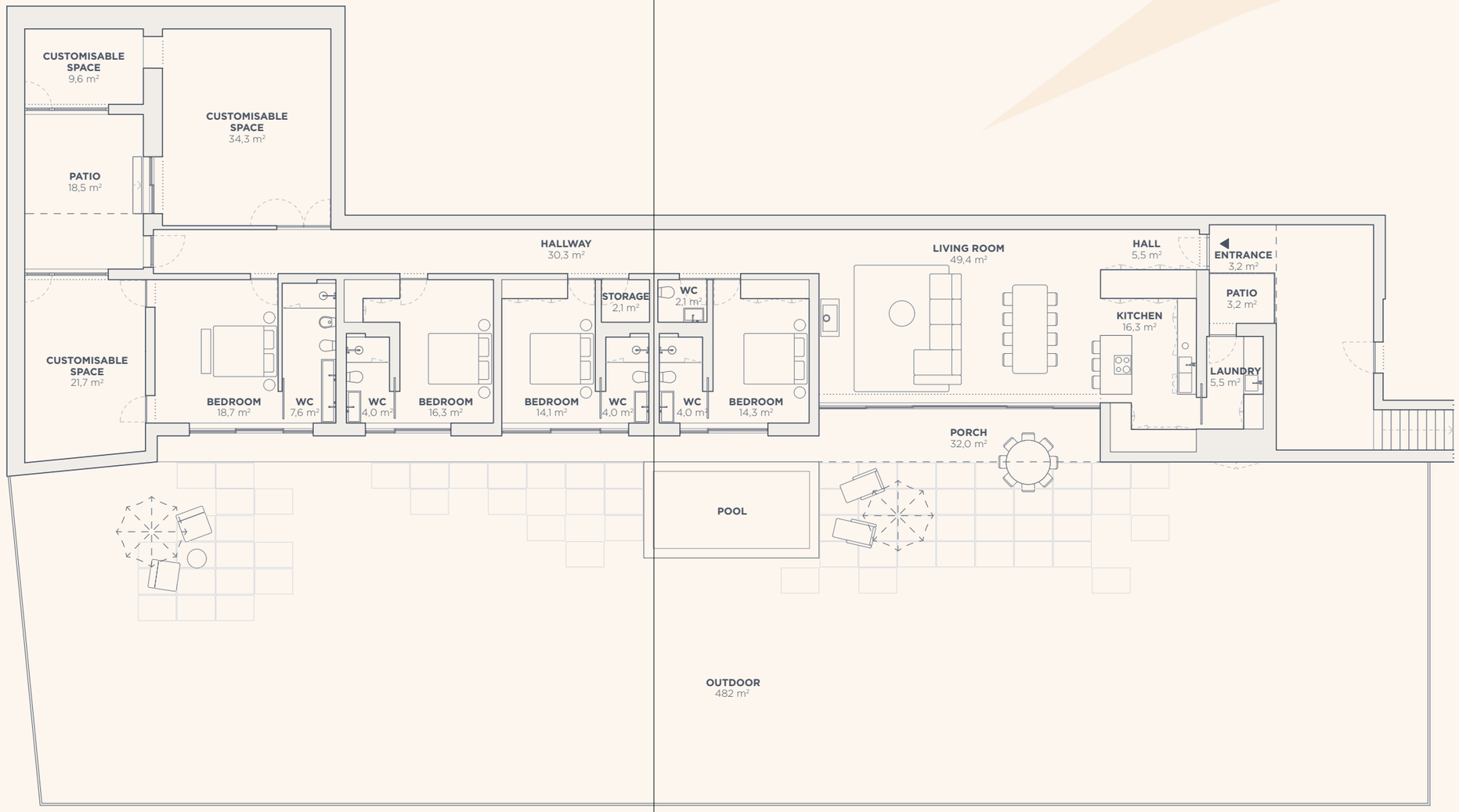
Gross private area: 321,8 m²
Área bruta privativa

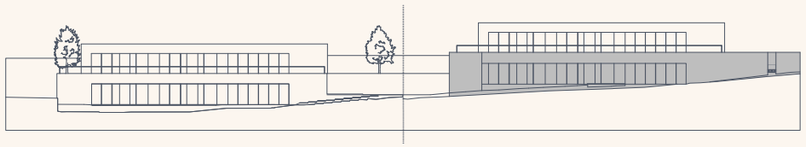
Private outdoor area: 535,7 m²
Área exterior privativa

Parking spaces: 3
Lugares de garagem

Storage area: 12,2 m²
Área de arrecadação







D

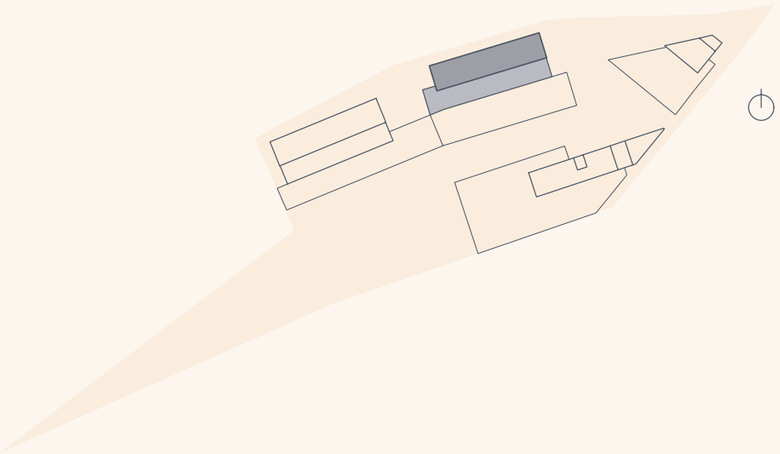
T4

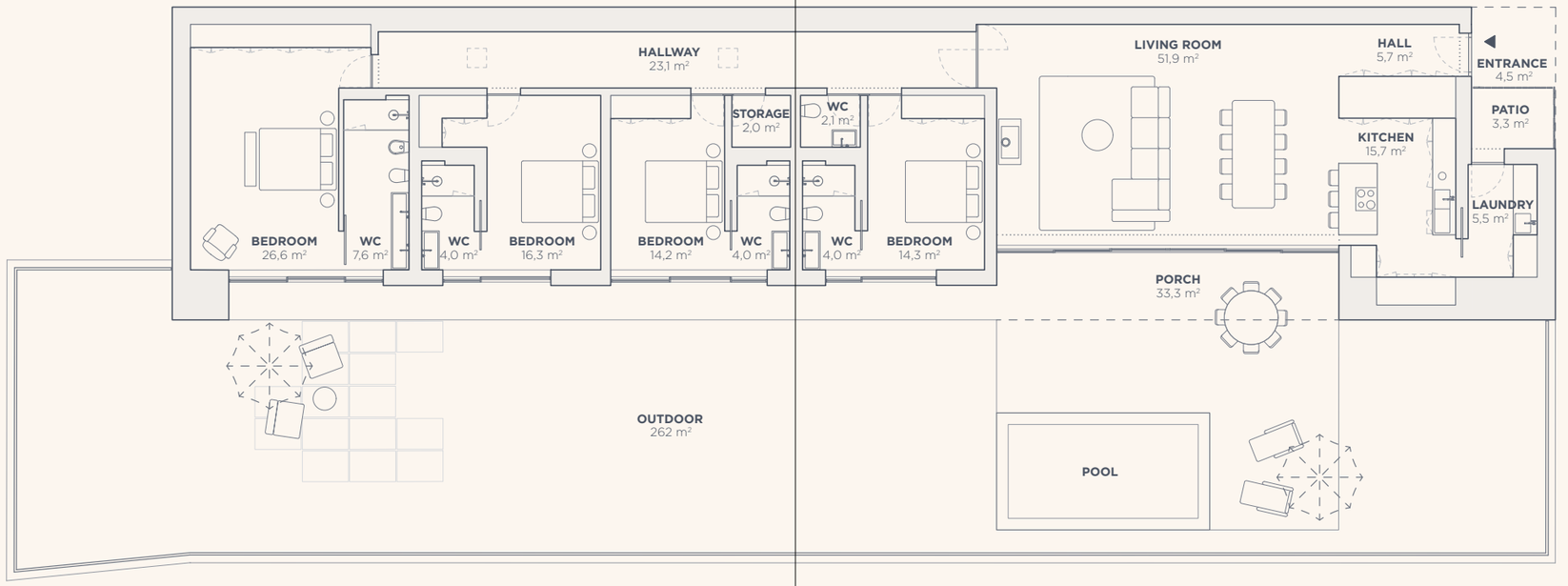
Gross private area: 255,2 m²
Área bruta privativa

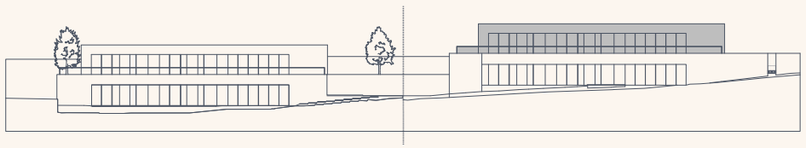
Private outdoor area: 299,8 m²
Área exterior privativa

Parking spaces: 2
Lugares de garagem

Storage area: 13,7 m²
Área de arrecadação







E

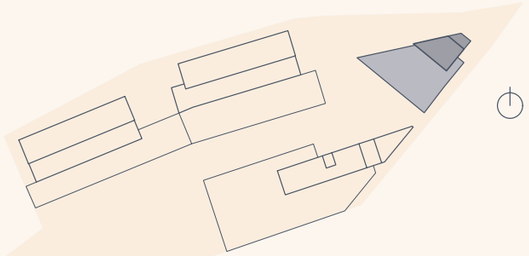
T1+1

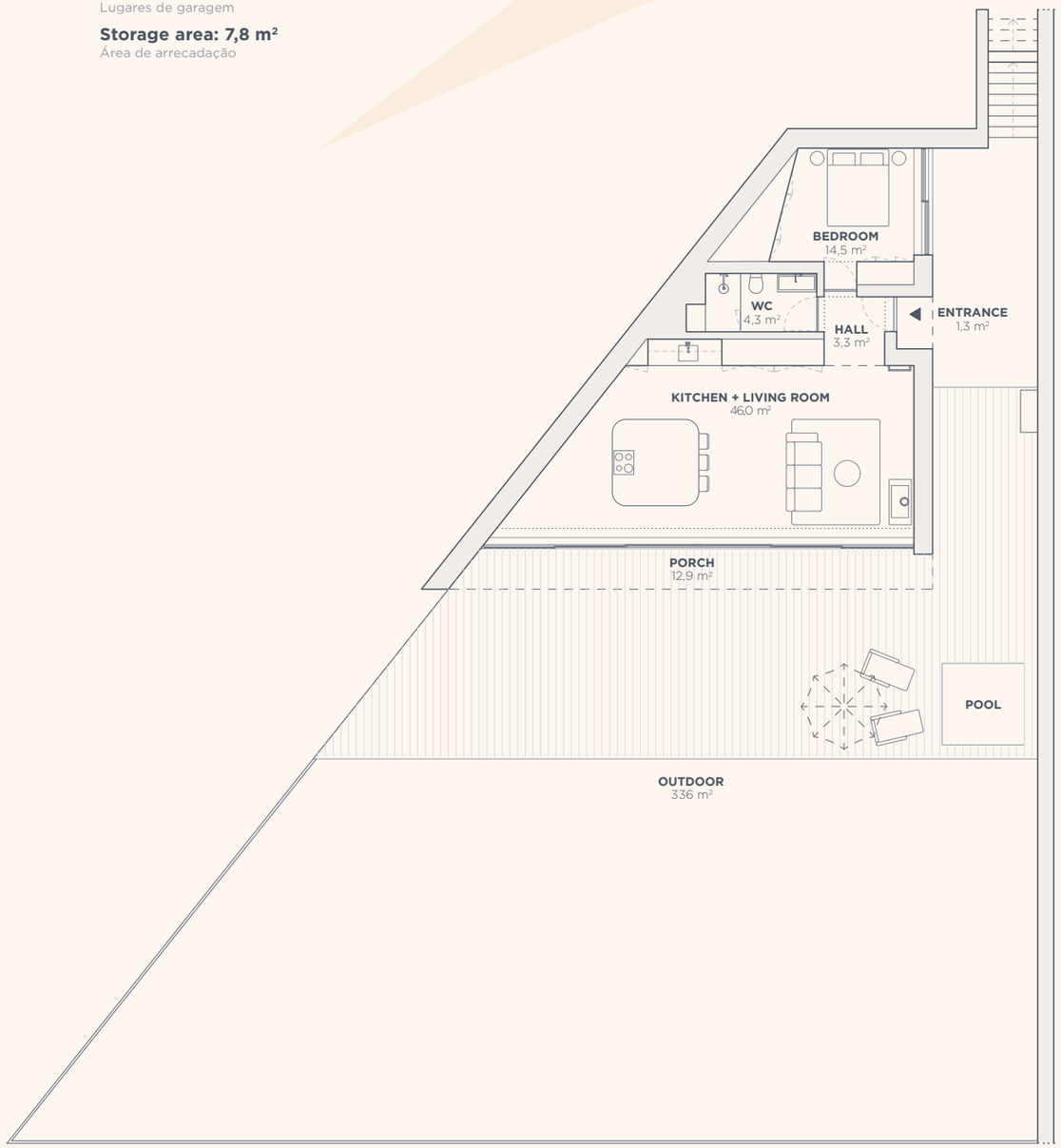
Gross private area: 89,9 m²
Área bruta privativa

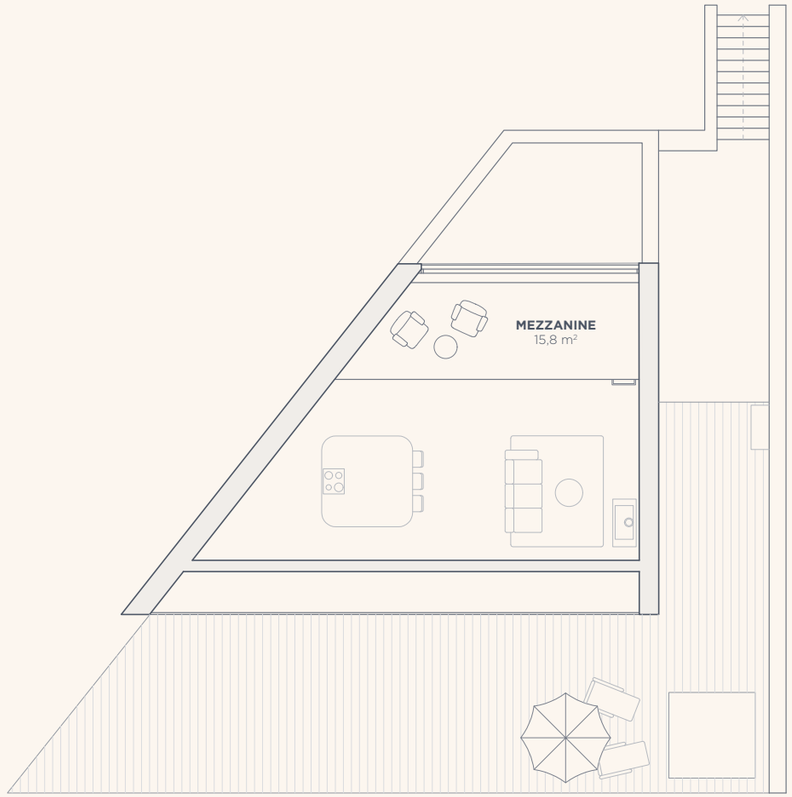
Private outdoor area: 350,2 m²
Área exterior privativa

Parking spaces: 1
Lugares de garagem

Storage area: 7,8 m²
Área de arrecadação









F

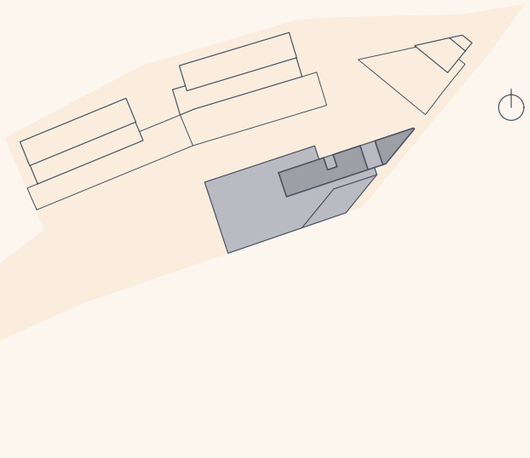
T3

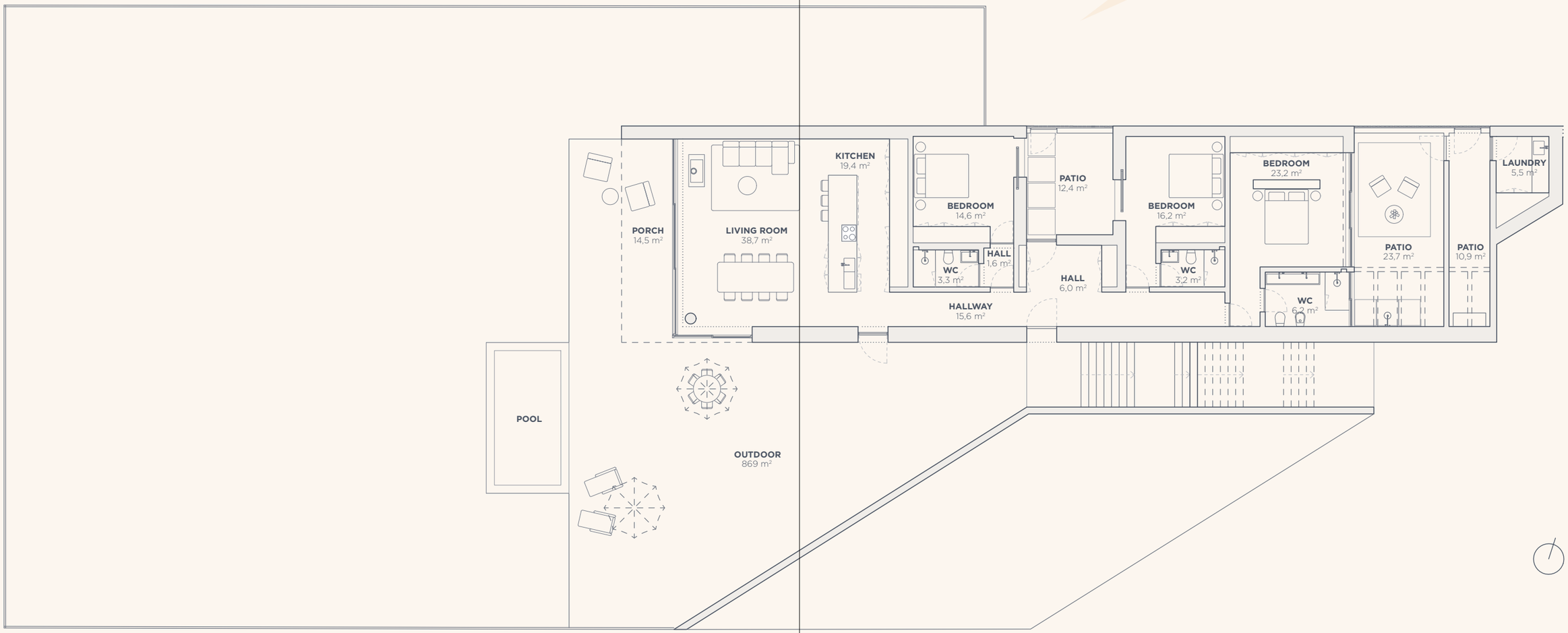
Gross private area: 185,6 m²
Área bruta privativa

Private outdoor area: 916 m²
Área exterior privativa

Parking spaces: 2
Lugares de garagem

Storage area: 13,1 m²
Área de arrecadação







FINISHES & MATERIALS

A QUIET KIND OF COMFORT

The houses are unique in their materiality, seeking to blend naturally with the surroundings, the earth and the sea. The timber-clad façades establish a symbiotic relationship between the architecture and the surrounding vegetation.

Inside, Tosco® pigmented concrete kitchen islands evoke craftsmanship and surf culture, bringing the warm tones of the earth into the living spaces. Bare feet call for underfloor heating and microconcrete floors, reinforcing the grounded character of the homes while ensuring year-round comfort. The finishes reflect the sunlit atmosphere of the region, with stucco, textured plaster, and microconcrete taking centre stage. Interior carpentry is generally finished in painted wood.

ACABAMENTOS E MATERIAIS

SILÊNCIO E CONFORTO

As casas são únicas nas suas materialidades, procurando fundir-se com o local, com a terra e com o mar. As fachadas, revestidas a madeira, relacionam-se simbioticamente com a vegetação envolvente.

No interior, as ilhas das cozinhas em betão pigmentado Tosco® evocam o artesanato e o surf, trazendo a cor da terra para o espaço habitado. Os pés descalços pedem piso radiante e microbetão, reforçando a presença térrea das casas, com um conforto invariável todo o ano. Os revestimentos das casas decorrem do ambiente solar da zona, sendo o estuque, o reboco e o microbetão os principais protagonistas. As carpintarias interiores são de uma forma geral pintadas.



The kitchens are fitted with Miele appliances, while the bathrooms, filled with natural light, are tiled and accented by stainless steel fittings and chrome-plated taps. Minimalist Strugal aluminium frames and thermal glazing reflect the sky and the ocean, defining a clear boundary between inside and outside, while still maintaining a seamless continuity between both spaces.

Sustainability is an essential part of the project, expressed through the passive thermal performance of each home, enhanced by photovoltaic panels and high-performance ETICS insulation systems applied to all exterior surfaces.





Os eletrodomésticos das cozinhas são Miele e as casas de banho, com uma dose especial de luz natural, são revestidas a azulejo e pontuadas por elementos inox e torneiras cromadas. As caixilharias, minimalistas, da marca Strugal e os vidros térmicos, a refletir o céu e o oceano, marcam a fronteira clara entre interior e exterior. Apesar disso, perpetuam uma continuidade expressiva entre os dois ambientes.

A sustentabilidade é uma dimensão essencial do projeto, expressa no desempenho térmico passivo de todas as casas, reforçado por painéis fotovoltaicos e sistemas ETICS de elevada performance aplicados a todas as superfícies exteriores.

MOODBOARD

EXTERIOR
EXTERIOR

TIMBER
MADEIRA



MINERAL RENDER
BARRAMENTO MINERAL



MICROCONCRETE
MICROBETÃO



ANODISED ALUMINIUM
ALUMÍNIO ANODIZADO

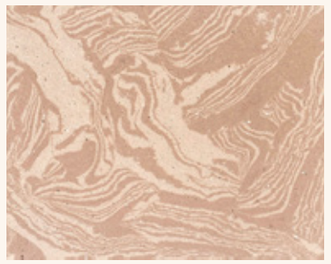


INTERIOR
INTERIOR

MICROCONCRETE
MICROBETÃO



TOSCO®
TOSCO®



LACQUERED MDF
MDF LACADO

CERAMIC TILE
AZULEJO

LANDSCAPING
PAISAGISMO

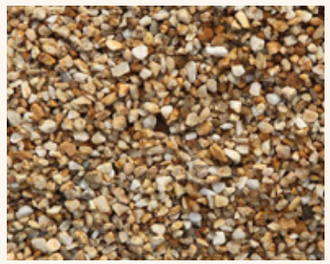
WILDFLOWER MEADOW
PRADO FLORIDO



DRY MEADOW
PRADO DE SEQUEIRO



ROUNDED PEBBLES
SEIXO ROLADO



IPE WOOD DECKING
DECK IPÊ



NATURE
THE REAL OUTDOOR SPACE

The heart of the project lies at its centre: a green space where everything comes together. The vegetation that fills it reflects the essence of Ericeira itself, which, despite ongoing urbanisation, remains deeply rooted in wild, native landscapes. The natural topography of the site further reinforces this condition, acting as a natural shield against the surrounding built-up density and creating a sense of calm and protection.

Overall, this natural garden conveys serenity, but also a certain grandeur, as if nature were quietly asserting that this place belongs to it as well.





However, the largest and finest outdoor space of these homes extends beyond the boundaries of the site itself. While the heart of the project lies in the garden, its soul stretches all the way to the sea. Just a short walk away, the beach becomes an extension of VAGA, almost as if it were part of the development itself. It is this proximity that enhances the experience of the place and stands as one of the project's most distinctive qualities.

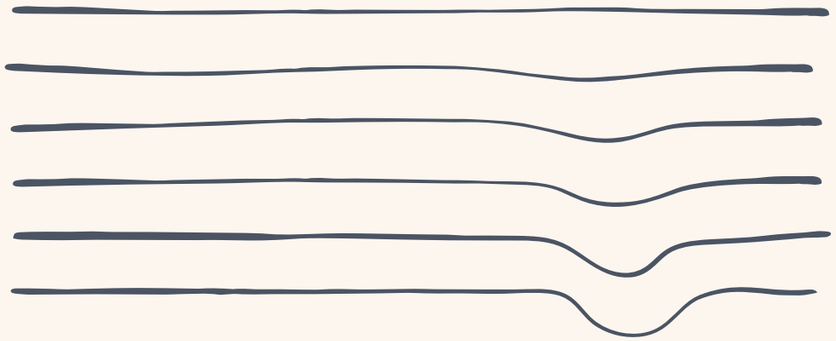
NATUREZA
O VERDADEIRO ESPAÇO EXTERIOR

O coração do projeto é o seu centro: um espaço verde de convergência entre todas as partes. A vegetação que o preenche é uma amostra da própria Ericeira que, apesar da crescente urbanização, está ainda enraizada em zonas selvagens e autóctones. A própria topografia do terreno reforça esta condição, funcionando como um resguardo natural face à densidade construída envolvente e criando um vale de tranquilidade e proteção.



No seu conjunto, este jardim natural transmite serenidade, mas também uma certa imponência, como se a natureza afirmasse, silenciosamente, que este lugar também lhe pertence.

Contudo, o maior e melhor espaço exterior destas casas ultrapassa os limites do terreno. E se o coração do projeto está no jardim, a sua alma estende-se até ao mar. A poucos minutos a pé, a praia surge como extensão do próprio projeto, quase como se fizesse parte do condomínio. É esta proximidade que amplia a experiência do lugar e se afirma como um dos atributos mais marcantes do projeto.



VAGA

RIBEIRA D'ILHAS

REABILITA

Developer
REABILITA

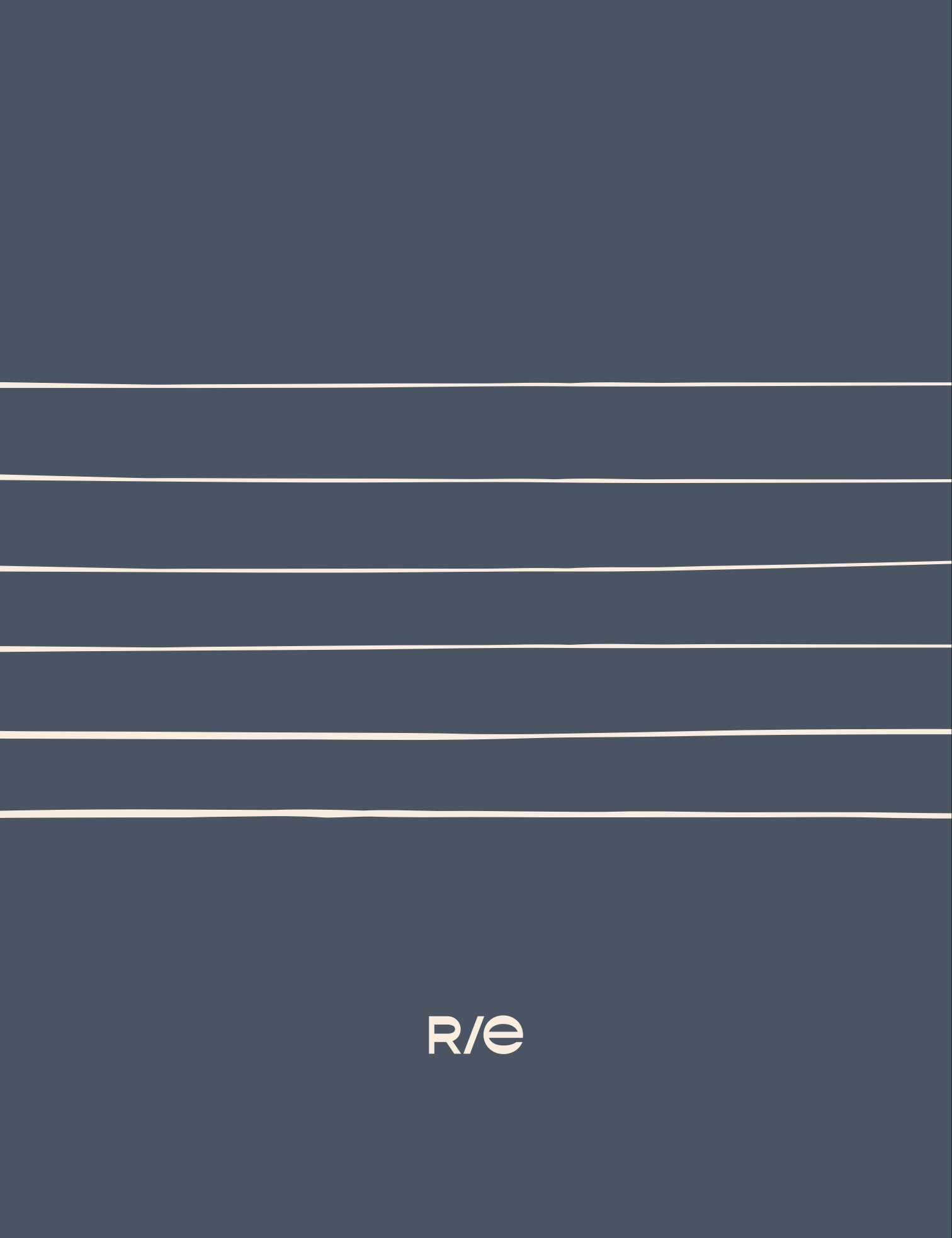
Graphic Designer
AFONSO ALMEIDA

DISCLAIMER
All information contained in this brochure is provided for guidance only and may be subject to change for technical and/or commercial reasons.

AVISO LEGAL
Toda a informação contida nesta brochura é meramente indicativa e pode ser alterada por razões técnicas e/ou comerciais.

Av. Colinas do Atlântico 455
Ribeira d'Ilhas
Ericeira

+351 919 235 265
vaga@reabilita.pt
reabilita.pt


R/e